

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali  
*Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A*



*PROSSIMO CONCERTO DEL DUO  
SANDRO DE BLASIO - GIAMPIERO BRUNO*

*Domenica 19 gennaio ore 17,30*

*Aula Magna Facoltà Valdese*

*Via Pietro Cossa 40*

*(p.zza Cavour) Roma*

*CONCERTO DEL DUO  
SANDRO DE BLASIO GIAMPIERO BRUNO*

*violoncello*

*pianoforte*

*Domenica 12 gennaio ore 17,30 2025*

*A.Gi.Mus. Sede di Roma*

*Presidente M° Pieralberto Biondi, Vicepresidente M° Roberto Cilona,  
Direttore Artistico M° Franco Petracchi*

*<http://www.agimus.it>*

**SANDRO DE BLASIO**  
*violoncello*

**GIAMPIERO BRUNO**  
*pianoforte*

**D. Schostakowitsch** **Sonata re min op 40**  
*1906 - 1975*  
*Allegro non troppo*  
*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*

**E. Grieg** **Sonata la min op 36**  
*1843 - 1907*  
*Allegro agitato*  
*Andante molto tranquillo*  
*Allegro molto e marcato*



Il violoncellista **Sandro De Blasio** inizia gli studi musicali a Roma, sua città natale, tra gli altri con il M° G. Selmi, diplomandosi con lode sotto la guida del M° M. Perini al Conservatorio "A. Peri" di Reggio Emilia. Si perfeziona con il M° E.B. Bengtsson a Copenhagen e segue i corsi dei M.i A. Baldovino (Acc. Naz. S. Cecilia), A. Navarra (Siena, Wien) e S.Palm (Roma, Siena). Dedicatosi all'attività cameristica, ha suonato in numerose formazioni per prestigiose stagioni concertistiche. Ha svolto attività solistica, nell'ambito di manifestazioni artistiche e teatrali. Ha ricoperto il ruolo di I° violoncello nell'Orchestra A.Toscanini di Parma, nella Filarmonica Marchigiana e nell'Orchestra Regionale del Lazio.

Docente di violoncello nei Conservatori di Foggia, Fermo, L'Aquila e, attualmente, Roma.

**Giampiero Bruno** si è brillantemente diplomato in pianoforte al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma sotto la guida del M° Benigno Benigni. Successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento del M° Carlo Zecchi per il pianoforte e con il maestro Riccardo Brengola per la musica da camera. Con il M° Felix Ayo ha conseguito il diploma di perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. Ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia, Svizzera, Austria, Germania, Danimarca, Spagna, Russia, America, Brasile. Ha effettuato registrazioni per la Rai, Radio Vaticana, New York Times Radio, Radio Nova Brazil. Dal 1992 è direttore artistico del Concorso Musicale Nazionale "G. Visconti" manifestazione artistica rivolta a giovani interpreti italiani.